



Auditions pour le Poèmaton/Cie Chiloé au Maroc 2020

Le projet en quelques mots :

Le Poèmaton est une cabine dans laquelle un.e comédien.ne susurre un poème à l'oreille de la personne sans la voir, ni être vue. Créé en 2012 par Isabelle Paquet (Cie Chiloé, Lyon, France), il sera créé son versus marocain à l'Institut Français d'Agadir en avril 2020 puis il tournera à l'automne 2020 dans plusieurs villes marocaines.

Les poèmes lus seront en langues darija, amazigh, arabe ou français.

Le Poèmaton sera mis en scène dans l'espace public par Karim Troussi avec interventions circassiennes, bibliothèque itinérante, salon de thé, etc.

Amal Ayouch (comédienne) fait partie de l'équipe artistique.

Plus d'infos : <https://www.cie-chiloe.com/le-poematon>

Nous recherchons deux artistes pour compléter l'équipe :

Un.e comédien.ne. et un.e circassien.ne. marocain.e. intéressé.e.s par un projet de poésie contemporaine dans l'espace public.

Langues maternelles: darija ou amazigh et arabe ou français (dans tous les cas parler français)

Disponibilité : 28 mars - 8 avril (dix jours de résidence de création à Agadir) et tournée du 15 octobre au 25 novembre 2020 dans plusieurs villes marocaines en Instituts Français et autres partenaires.

- Envoyer votre candidature (lettre de motivation et CV à auditions.poematon@gmail.com)
- Auditions/rencontres avec Karim Troussi et Isabelle Paquet les 18 et 19 décembre 2019 à Salé